



学ぼう！ 聴こう！ 歌おう！

世界の国旗・国歌

2020年の東京オリンピック・パラリンピックを前に、少しづつ盛り上がりが見られるようになりました。そんな中、世界の国旗の専門家である吹浦忠正と、世界の75カ国もの国歌を原語で歌えるという、オペラ歌手の新藤昌子は、今、オリ・パラ19競技が予定されている江東区の70の小中学校で国旗と国歌の“出前授業”をしています。このたび、日本財団のご厚意により、(株)東京ビー・エム・シーにご協力をいただき、ピアニストの東順子の参加を得、その「成人版」のようなパフォーマンスを3回にわたり、開催することになりました。各国の国旗・国歌に触れた後、最後は新旧の「君が代」を解説し、国歌「君が代」を全員で歌います。都心での「アフター5」。お気軽に、お誘い合わせて、是非、お越しください。

2018年 2月14日(水) ヨーロッパの国旗と国歌

3月14日(水) アジアの国旗と国歌

4月11日(水) アメリカ、アフリカの国旗と国歌

開演時間 = 18:00~19:30 (開場 17:30)

入場無料 (事前登録不要)

会場 = 日本財団 1F バウルーム

〒107-8404 東京都港区赤坂1丁目2番2号日本財団ビル



吹浦 忠正



新藤 昌子



東 順子



国旗・国歌の掲載や演奏は順不同

世界の国旗・国歌

学ぼう！聴こう！歌おう！

2018年2月14日（水）ヨーロッパの国旗と国歌

2018年3月14日（水）アジアの国旗と国歌

2018年4月11日（水）アメリカ、アフリカの国旗と国歌

開場 17:30 開演 18:00～19:30

入場無料（事前登録不要）

世界の国旗
・
国歌



吹浦 忠正 国旗解説

1941年、秋田市生まれ。早大大学院修了。学生時代にオリンピック東京大会組織委員会旗担当専門職員。後に、長野冬季五輪組織委員会担当顧問、国際赤十字海外駐在代表、「最後の國士」と言わされた末次一郎事務所長、東京財團研究推進担当常務理事、難民を助ける会副会長など。また、埼玉県立大教授をはじめ、拓殖大客員教授、明大、埼玉大、聖心女子大、東洋英和大学院非常勤講師。現在は評論家、難民を助ける会特別顧問、(社福)さぼうと21理事長、法務省難民審査参与員、ユーラシア21研究所理事長、世界の国旗研究協会会长など。2018年度からの「道徳」教科書(日本文教出版)で「64年東京オリンピックでがんばった若者」の主人公として登場。国旗関係の著作は、『国旗で読む世界史』(2017年、祥伝社)はじめ46点。週刊新潮で「オリンピック・トリビア」を連載中。訪露歴130回。写真は、「世界の国旗と国歌 学び、聴き、歌おう」の講演(赤坂)で。



新藤 昌子 国歌独唱

ソプラノ・リリコレッジエール。桐朋学園大学音楽学部声楽科卒業、同研究科修了。1988年モーツアルト作曲歌劇「魔笛」童子役でオペラデビュー後、二期会オペラ講座「ルル」東京室内歌劇場文化庁公演「うたよみざる」「みるなの座敷」「ラクゴ・オペラティック」現代音楽協会モノオペラ「赤ずきん」日本オペレッタ協会「白馬亭にて」東京アートオペラ「トリスタンとイグナルデ」を始め古典から現代作品まで多くのオペラに出演。コンサート活動では日本語を美しく歌うことをライフワークに置きつつ、言葉の壁を持たず、エスペラント語から世界の多くの原語で、また、バロックから現代まで、さらに民謡からポップスまで歌い、レパートリーは幅広い。2008年より「国歌」を通した国際友好親善活動をスタートし、JICA広報誌「mundi」、朝日新聞「ひと」(2017年3/3)欄で紹介され、注目されている。また、東京都人権週間講師として「音楽と人権」をテーマに演奏と講演を行い、12年には外交特権を得て、パレスチナ、イスラエル両国を同時期に訪問。13年、東京国体サッカー表彰式には味の素スタジアムにて国歌「君が代」を独唱。14年、東京大学作曲・指揮研究室の音響計測、バイロイト祝祭劇場にてワーグナー作品を収録。15年、文科省「キャリア教育～夢を語る～」講師。17年、東京コミュニティカレッジ主催「世界の国旗・国歌～学ぼう！聴こう！歌おう！～」(全3回)で国歌の講師を務める。4月、調布市オリンピックフラッグツアーセレモニーで、また、10月には毎日新聞毎日ホールで「オリンピック讃歌」を独唱。7月より、吹浦とともに、江東区の全70の小中学校で「世界の国旗・国歌講座」を実施中。17年12月には自身のリサイタルで、地元、調布市の協力を得て、「国歌合唱団」を指導し、演奏するなど多角的な音楽活動を展開中。メディアでは「題名のない音楽会」、NHK・BS、NHKFM/TBSラジオ、地方局等に出演。現在二期会・東京室内歌劇場会員。東京大学大学院情報学環作曲・指揮研究室演奏主任。



東 順子 ピアノ伴奏

幼少よりサンパウロで、ドビュッシーの弟子ソーザ・リマの薰陶を受ける。第9回クラリッセ・レイテピアノコンクール第1位受賞。審査員特別賞受賞。サンパウロフィルと共に演。桐朋学園大を経て、ハンガリー政府給費留学生としてハンガリーのリスト音楽院に留学。ピアノ科修了。奨学金を得て、ヨーロッパ各地のマスタークラス及びフェスティバルに参加、リサイタル開催。国際交流基金助成の日本・ハンガリー交流演奏会にソリストとして同行。ハンガリーのソルノク交響楽団、ソルノク木管五重奏団と共に。酒田フィルハーモニー管弦楽団、鹿児島交響楽団室内オーケストラ等と共に演。現在、「ちょうふ音楽教室」主宰。後進の指導に力を注ぎながら、ジャンルを超えたさまざまなアンサンブルのコンサートなど企画、プロデュースしている。

【主催】NPO法人 世界の国旗研究協会（国旗研）

【協力】株式会社東京ビー・エム・シー（BMC）

【会場】日本財団 1F バウルーム

〒107-8404 東京都港区赤坂1丁目2番2号日本財団ビル

【お問い合わせ】

NPO法人 世界の国旗研究協会

090-3312-2091 (柳瀬)



特定非営利活動法人
世界の国旗研究協会
RESEARCH INSTITUTE OF NATIONAL FLAGS OF THE WORLD

**SBP SILVER
BACKS
PRINCIPAL**